



ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

Suministro de equipos de audio e instrumentos musicales especializados para potenciar los procesos de formación profesional del SENA en el área de la música del Centro de Innovación Empresarial y Cultural de la Regional Cesar.

- Todos los equipos deberán tener una garantía mínima de doce (12) meses independientemente de la garantía solicitada para algunos equipos en particular.
- El oferente debe presentar la **ficha técnica del fabricante** donde se indique la **marca y las especificaciones técnicas**.
- Cualquier imagen o marca enunciada dentro de los documentos del proceso se entiende como mera referencia. Los productos ofertados por los interesados deben cumplir o superar las características técnicas establecidas por la entidad independientemente de la marca del producto. Algunos ítems por sus características especiales y compatibilidad con los equipos e instrumentos que posee la Entidad, establecen la marca respectiva.

ITEM No. 1		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Sistema inalámbrico de instrumentos digitales		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Micrófonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161520		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none">• Tecnología de conectividad: Inalámbrico• Características especiales: El sistema inalámbrico digital PGXD14/Beta98H de Shure añade la claridad del audio digital de 24 bits al legado de las opciones de micrófono Shure de confianza para un rendimiento inalámbrico. Este sistema incluye el Beta 98H/C, un micrófono de condensador cardioide en miniatura diseñado con precisión con clip integrado y cuello de cisne para aplicaciones de bocina, así como un transmisor PGXD1 Bodypack y un receptor PGXD4.• Color: Negro• Componentes incluidos: Transmisor Bodypack• Estampado polar: Cardioide• Peso del artículo: 4.2 Libras• Dimensiones del artículo: LxWxH 17.5 x 12.5 x 4 pulgadas• Fuente de energía: Batería• El Beta 98H/C es un micrófono de instrumento de condensador cardioide premium que se sujeta a la campana de instrumentos de viento o al borde de los instrumentos de percusión.		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS



Imagen de Referencia

Tomada de https://www.shure.com/es-LATAM/productos/microfonos-inalambricos/pgx_d_digital_wireless/pgxd14_beta98h?variant=PGXD14%252FBETA98H-X8

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 2		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Sistema de micrófono inalámbrico		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161551		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> · Micrófono de mano con cápsula dinámica supercardioide optimizada para voz, con respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, realce de presencia en medios y agudos para proyección vocal, y rechazo eficaz de ruidos fuera del eje. <ul style="list-style-type: none"> • Cápsula con elemento de neodimio de alta potencia para salida de señal más fuerte y clara, con capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB. • Receptor inalámbrico de un solo canal para montaje en rack, con pantalla LCD de alta visibilidad que muestra estado de señal RF, nivel de audio, canal y frecuencia. • Opera en banda UHF dentro del rango de 518–542 MHz (equivalente a banda H11), con transmisión analógica de alta fidelidad y diversidad de antenas para estabilidad de señal. • Alcance operativo mínimo de 90 metros (300 pies) en línea de vista, con resistencia a interferencias mediante selección automática de frecuencia y sincronización inalámbrica con el transmisor. • Duración de batería mínima de 14 horas usando dos pilas AA alcalinas, con indicador de estado de carga en el receptor y transmisor. • Incluye kit de montaje en rack, antenas desmontables, abrazaderas, fuente de alimentación y todos los accesorios necesarios para su operación inmediata. • Construcción robusta, preparada para uso profesional en escenario, eventos en vivo y entornos educativos. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.shure.com/en-MEA/products/wireless-systems/blx_wireless/blx24r_b58_beta_wireless_beta58 Rack_mount_set</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 3		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Micrófono vocal cardiode		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Micrófonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161520		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cápsula dinámica con patrón polar supercardioides, diseñada para captación precisa de la voz directamente frente al micrófono y rechazo efectivo de sonidos laterales y traseros, minimizando la retroalimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemento de neodimio de alta potencia para mayor sensibilidad y salida de señal más fuerte que en cápsulas convencionales, manteniendo bajo ruido propio. • Respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, con realce de presencia en medios y agudos para proyección y claridad vocal en entornos de alto volumen. • Capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 140 dB sin distorsión perceptible. • Sistema de suspensión interna que reduce el ruido de manejo y vibraciones mecánicas. • Incluye adaptador de soporte ajustable con bloqueo seguro y adaptador de rosca de 5/8 a 3/8 pulgadas para compatibilidad con distintos tipos de soportes. • Rejilla de malla de acero endurecido y carcasa metálica de alta resistencia para uso intensivo en escenario y estudio, resistente a impactos y condiciones exigentes. • Impedancia nominal de 150 ohmios, con conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar profesional. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.shure.com/es-LATAM/productos/microfonos/beta_58a</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 4		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Micrófono dinamico de instrumento 50 Hz a 16 kHz		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Micrófonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161520		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cápsula dinámica con patrón polar supercardioide, diseñada para máxima captación frontal y rechazo de sonidos laterales y traseros, asegurando aislamiento de la fuente sonora incluso en entornos de alto volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemento de neodimio de alto rendimiento, que proporciona una salida de señal más potente y clara que los imanes convencionales, con bajo nivel de ruido propio. • Respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, optimizada para la reproducción detallada de voces, instrumentos acústicos y amplificadas, con realce natural en las frecuencias medias. • Capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 140 dB, ideal para aplicaciones cercanas a amplificadores, percusión, metales y cuerdas. • Impedancia nominal de 150 ohmios, compatible con consolas y sistemas de sonido profesionales. • Rejilla de malla de acero endurecido de alta durabilidad, resistente a impactos y deformaciones, con filtro anti-pop y protección contra viento integrados. • Construcción metálica robusta para uso profesional en giras, escenarios y estudios, con resistencia a condiciones exigentes. • Conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar de la industria del audio profesional. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.shure.com/es-LATAM/productos/microfonos/beta_57a</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 5		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Micrófono dinámico de instrumento 40 Hz a 15 kHz		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Micrófonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161520		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cápsula dinámica con patrón polar cardioide, diseñada para captación enfocada en la fuente frontal y rechazo efectivo de sonidos laterales y traseros, minimizando la retroalimentación y el ruido ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta en frecuencia de 40 Hz a 15 kHz, optimizada para la reproducción precisa de instrumentos acústicos y amplificados, con realce natural en frecuencias medias para mayor definición. • Alta capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB, ideal para aplicaciones cercanas a amplificadores de guitarra, cajas, tambores y metales. • Impedancia nominal de 150 ohmios, para compatibilidad con consolas y sistemas de sonido profesionales. • Cápsula montada en suspensión neumática interna, que reduce la transmisión de vibraciones y ruidos mecánicos al diafragma. • Construcción metálica robusta y duradera, con resistencia a impactos y condiciones exigentes en giras y escenarios. • Conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar profesional para audio de alta calidad. • Diseñado para uso en estudio, escenario y refuerzo sonoro en vivo, manteniendo consistencia tonal y confiabilidad incluso en entornos de alto estrés acústico. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.shure.com/es-LATAM/productos/microfonos/sm57</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 6		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Micrófono vocal cardiode		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Micrófonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161520		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cápsula dinámica con patrón polar cardioide, diseñada para priorizar la captación de la voz directamente frente al micrófono y rechazar el ruido proveniente de los laterales y la parte trasera, reduciendo la retroalimentación acústica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta en frecuencia de 50 Hz a 15 kHz, con realce de presencia en el rango medio para mejorar la claridad y proyección vocal, y atenuación suave de graves para controlar el efecto de proximidad. • Capacidad para manejar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB sin distorsión audible. • Sistema de suspensión neumática interna para minimizar ruidos de manejo y vibraciones transmitidas por el soporte. • Filtro esférico integrado con malla metálica para reducir ruidos de viento y sonidos explosivos ("pop filter") sin necesidad de accesorios externos. • Impedancia nominal de 150 ohmios, optimizada para conexión a sistemas de sonido profesionales. • Construcción metálica robusta y resistente a impactos, diseñada para uso intensivo en escenarios y giras. • Conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar en la industria del audio profesional. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.shure.com/es-LATAM/productos/microfonos/sm58</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 7		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Sistema De Monitoreo Preamplificado		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Equipos de audio y video para presentación y composición		Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Monitor de audio		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
45111719		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Dispositivo de monitoreo de uso personal diseñado para montaje en cinturón, con salida de auriculares amplificada de alta calidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrada combinada XLR/TRS balanceada que permite conexión directa desde mezcladores o sistemas de monitoreo, compatible con señales balanceadas de nivel de línea o nivel de micrófono. • Control de volumen giratorio de precisión, con capacidad para entregar suficiente potencia a auriculares de alta impedancia. • Compatible con auriculares estéreo o mono mediante conector de salida TRS de 3,5 mm (1/8"), con selección automática de modo según el cableado. • Respuesta de frecuencia amplia para monitoreo preciso, cubriendo todo el rango audible (20 Hz – 20 kHz) sin distorsión apreciable. • Alimentación mediante batería AA con autonomía aproximada de 12 horas o adaptador de corriente opcional, con indicador LED de estado. • Chasis metálico resistente a impactos y al uso intensivo en escenarios, con clip trasero de sujeción robusto para cinturón o soporte. • Diseño compacto y ligero para uso en entornos profesionales, especialmente en escenarios en vivo y estudios de grabación donde se requiera movilidad del intérprete. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.behringer.com/product.html?modelCode=0609-AAJ</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 8		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Pack Micrófonos para batería		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Micrófonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161520		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Micrófono para bombo: tipo dinámico con patrón polar cardioide, diseñado específicamente para frecuencias graves, con respuesta en frecuencia de 20 Hz a 16 kHz, alto manejo de presión sonora (≥ 155 dB SPL) y cuerpo optimizado para montaje frontal o interno del bombo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres micrófonos para toms y caja: tipo dinámico con patrón polar cardioide, respuesta en frecuencia optimizada de 30 Hz a 19 kHz, alta ganancia antes de la retroalimentación y cápsula montada en suspensión interna para reducción de ruidos mecánicos. Incluyen abrazaderas de montaje rápido para fijación directa al aro del tambor sin necesidad de pies de micrófono. • Par de micrófonos de condensador para overheads: cápsula pequeña con patrón polar cardioide, respuesta en frecuencia amplia de 20 Hz a 20 kHz, tolerancia de SPL ≥ 140 dB y alimentación phantom +48V. Incluyen pinzas de montaje y adaptadores de rosca. • Micrófono para caja: tipo dinámico con patrón supercardioide, respuesta de 30 Hz a 19 kHz, cápsula de neodimio para alta sensibilidad y rechazo superior de sonidos fuera de eje, optimizado para la articulación y pegada de la caja. • Todos los micrófonos cuentan con carcasa metálica robusta y rejillas de acero endurecido, resistentes a impactos y condiciones exigentes de escenario. • El set incluye estuche rígido con espuma troquelada, diseñado para transporte seguro y almacenamiento de todos los micrófonos y accesorios. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.sweetwater.com/store/detail/VPackArena--se-electronics-v-pack-arena-drum-microphone-package</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 9		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Soporte de micrófono trípode con pluma y clip de micrófono		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Accesorios de equipo audiovisual
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Soporte para micrófonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161611		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Base de trípode plegable con patas tubulares de alta resistencia y terminaciones antideslizantes para máxima estabilidad en escenarios y estudios. • Pluma telescópica ajustable con sistema de bloqueo mediante embrague rápido tipo EZ que permite regular la longitud y el ángulo de forma precisa y segura con una sola mano. • Altura ajustable del mástil principal en un rango aproximado de 107 cm a 240 cm, con mecanismo de bloqueo firme y seguro. • Longitud de pluma ajustable entre 78 cm y 129 cm, permitiendo adaptarse a diversas configuraciones de micrófonos e instrumentos. • Incluye clip para micrófono tipo EZ de liberación rápida, compatible con la mayoría de cápsulas y adaptadores estándar de rosca 5/8" y adaptador reductor a 3/8". • Construcción en acero tubular y componentes reforzados para soportar uso intensivo, con acabados resistentes a rayaduras y corrosión. • Diseño plegable para transporte y almacenamiento compacto sin comprometer la durabilidad. 		
		
<p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://herculesstands.com/international/products/microphone/boom/ms531b</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 10		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Caja directa de instrumento activo de 1 canal		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Equipos de audio y video para presentación y composición		Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Cajas de conectores de audio		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
45111702		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Diseño activo con alimentación phantom de +48 V, optimizado para instrumentos de alta impedancia como guitarras y bajos acústicos, teclados y otros equipos de nivel de instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impedancia de entrada de 220 kΩ, que preserva el carácter tonal y el rango dinámico del instrumento sin pérdida de brillo o definición. • Salida balanceada XLR de baja impedancia (600 Ω) para conexión directa a consolas, interfaces o sistemas de sonido profesionales, reduciendo ruidos e interferencias en recorridos largos de cable. • Salida “Thru” no balanceada para enviar la señal en paralelo a un amplificador de escenario. • Respuesta en frecuencia de 20 Hz a 20 kHz con distorsión armónica total (THD) menor al 0,005 %, garantizando reproducción fiel y transparente. • Atenuador (“Pad”) conmutable de –15 dB para manejar señales de alta salida sin saturación. • Interruptor de elevación de tierra (“Ground Lift”) para eliminar bucles de tierra y ruidos de fondo. • Chasis metálico ultracompacto y resistente, con diseño apto para montaje en pedalera o uso portátil. • Peso ligero y dimensiones reducidas para fácil transporte, ideal para aplicaciones en vivo y de estudio. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.sweetwater.com/store/detail/StageBug1--radial-stagebug-sb-1-1-channel-active-instrument-direct-box</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 11		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Caja directa de instrumentos pasivos de 1 canal		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Equipos de audio y video para presentación y composición		Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Cajas de conectores de audio		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
45111702		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Diseño pasivo con transformador de aislamiento interno, optimizado para la conexión de instrumentos activos como bajos eléctricos con previo incorporado, teclados, sintetizadores y otros dispositivos de nivel de línea no balanceados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impedancia de entrada de 140 kΩ, que permite preservar el tono natural de instrumentos activos sin sobrecarga ni pérdida de definición. • Salida balanceada XLR de baja impedancia (600 Ω) para conexión directa a consolas o sistemas de sonido profesionales, reduciendo interferencias y ruidos en tendidos largos de cable. • Salida "Thru" no balanceada para enviar la señal simultáneamente a un amplificador de escenario. • Respuesta en frecuencia amplia de 20 Hz a 18 kHz, garantizando reproducción fiel de graves, medios y agudos. • Atenuador ("Pad") conmutable de -15 dB para manejar señales de alto nivel sin saturación. • Interruptor de elevación de tierra ("Ground Lift") para eliminar bucles de masa y ruidos de fondo. • Chasis metálico ultracompacto y resistente, apto para montaje en pedalera o transporte en giras. • Construcción ligera pero robusta, diseñada para uso profesional en entornos de escenario y estudio. 		
 <p>The image shows a green Radial StageBug SB-2 Passive Isolated DI Box. It features a 'LIFT' switch on the left, an 'OUTPUT' XLR connector, a 'PAD' switch, an 'INPUT' XLR connector, and a 'THRU' output. The text on the device includes 'Radial engineering', 'Made in Canada', 'StageBug', 'ISOLATED DI FOR BASS & KEYBOARDS', and 'SB-2 PASSIVE'.</p>		
<p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.radialeng.com/product/stagebug-sb2</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 12		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
DAW para grabacion (Digital Audio Workstation) - licencia perpetua		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Equipos de audio y video para presentación y composición		Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Estación de audio digital daw		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
45111716		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> •Licencia perpetua que incluye Support Plan y todos los Upgrades durante 12 meses •Hasta 64 entradas y salidas simultáneamente, 512 pistas de audio, 128 pistas auxiliares, 128 pistas VCA y 64 pistas Master •1024 pistas MIDI y 512 pistas de instrumento •Número ilimitado de buses así como una pista de vídeo •Soporta Surround, Atmos y Ambisonics •"Pro Tools Sketch" permite flujos de trabajo no lineales basados en clips e independientes de la línea de tiempo •Automatización avanzada con "Punch", "Capture", "Write on stop", "Write to all enabled", "Automatch", "Preview" y más •Edición de vídeo avanzada con múltiples pistas de vídeo, listas de reproducción de vídeo múltiples y herramientas de edición de vídeo +D12"Clip FX" editable y "Multi Stem Bounce" en un solo archivo •Varias funciones como "bounce" offline, compensación automática de retardo, Multitrack Beat •Detective, Elastic Time and Pitch, Clip Gain, fades en tiempo real, medición avanzada y medición de reducción de ganancia, etc. •Soporta controladores de hardware a través del protocolo EUCON o Mackie HUI •Soporta AVID Carbon, S6L así como ASIO y Core Audio para hardware de audio •Incluye Paquete completo con más de 115 instrumentos y efectos virtuales, Groove Cell y Synth Cell, HEAT e Inner Circle, siempre y cuando se active el plan Updates & Support •Incluye Avid Cloud Collaboration con 1 GB de almacenamiento 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.thomann.es/avid_pro_tools_studio_perpetual_download.htm</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 13		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Disco duro Externo 2 Tb		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Componentes para tecnología de la información, difusión o telecomunicaciones		Dispositivos de almacenamiento
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Dispositivo de almacenamiento de disco duro portátil		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
43201827		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> •Velocidad máxima de transferencia: ~ 5,0 Gbs • Sistema de archivos: NTFS (para MS Windows) Requiere reformatear para Mac OS •Alimentación: Alimentación por bus USB (máx. 900 mA) •Requisitos del sistema: NTFS con formato para Microsoft® Windows® 10, Windows® 8.1, Un puerto USB •3.2 Gen 1 o USB 2.0 libre Es necesario reformatear en macOS 10.15/macOS 10.14/macOS 10.13 •Carcasa: Acabado texturizado 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://symcomputadores.com/producto/disco-duro-externo-toshiba-2tb-17/</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 14		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Parlante autoamplificado		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Equipos de audio y video para presentación y composición		Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Monitor de audio		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
45111719		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Los canales 1 y 2 son para micrófonos e instrumentos • El canal 3 es para reproducir con Bluetooth o con una entrada auxiliar • S1 Pro+ Wireless PA System con batería incluida • Cable de alimentación de CA • Altavoz:33.2 cm de alto x 23.8 cm de ancho x 27.9 cm de profundidad (6.5 kg) • Aluminio y Polipropileno • Método de carga de la batería: USB-A • Dos conectores combinados XLR balanceados/no balanceados de 6.35 mm (1/4") • Entrada auxiliar TRS de 6.35 mm (1/4") • Entrada auxiliar de 3.5 mm • Salida de línea XLR • Puerto USB-C para actualizaciones del sistema • Tipo de batería: Recargable de iones de litio vida útil de la batería: Hasta 11 horas 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.bose.co/es_co/products/speakers/portable_pa_speakers/s1-pro-plus-system.html#ProductTabs_tab1</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 15		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Paquete de soportes para altavoces		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Accesorios de equipo audiovisual
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Soporte para parlantes		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161610		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERÍSTICAS		
<p>Atril para Cabina Hércules SS200BB</p> <p>El Hércules SS200BB es un atril robusto y confiable diseñado para soportar altavoces, cabinas de sonido y monitores con total seguridad y estabilidad. Su diseño resistente, ajuste de altura intuitivo y portabilidad lo convierten en la elección ideal para DJs, músicos, técnicos de sonido y eventos en vivo.</p> <p>Características principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Altura ajustable: Sistema de bloqueo seguro con pasador y perilla de rosca para fijar la altura de forma rápida y precisa. •Construcción sólida en aluminio: Ligero pero resistente, soporta cargas pesadas con total estabilidad. •Patas con base antideslizante: Aseguran un soporte firme en diferentes superficies y reducen vibraciones no deseadas. •Diseño plegable y portátil: Fácil de transportar y almacenar, ideal para montajes rápidos en escenarios, estudios o eventos. •Incluye bolsa de transporte: Perfecta para proteger el atril y facilitar su traslado. •El SS200BB de Hércules es una solución práctica, profesional y duradera para montar cabinas de sonido con total confianza, ya sea en uso en interiores o exteriores. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://duosonic.co/productos/atril-para-cabina-hercules-ss200bb/?srsltid=AfmBOopPyYpWy4MWXjbFiaqwGf3uzzK-Ux1ViVaSJ9DGAbbv6wMGUAzD</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 16		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Cabina activa de sonido		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Altoparlantes		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161512		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Potencia total de 1000 W (pico) con amplificación de clase D, compuesta por woofer de 12" para frecuencias graves y driver de compresión de titanio de 1,4" para agudos, en configuración de 2 vías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 18 kHz con cobertura nominal de 90° x 60°, optimizada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo, DJ y presentaciones. • Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 127 dB, garantizando proyección clara y potente incluso en espacios grandes. • Mezclador digital integrado de 2 canales con entradas combo XLR/TRS, entrada auxiliar de 3,5 mm y salida balanceada XLR para enlace a otro altavoz o consola. • Pantalla LCD a color con interfaz de usuario intuitiva para selección de modos de ecualización (Music, Live, Speech, Club) y configuración de limitadores y cortes de frecuencia. • DSP avanzado con filtros de cruce de alta precisión, limitador y protección térmica para optimizar el rendimiento y la seguridad del sistema. • Chasis de polipropileno moldeado de alta resistencia con múltiples puntos de anclaje para instalación fija y diseño trapezoidal apto para uso como monitor de piso o montaje en trípode de 35 mm. • Peso aproximado de 15,5 kg, con asas ergonómicas para transporte seguro. • Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo eficiente y ventilación interna optimizada. 		
 <p style="text-align: center;">Imagen de Referencia</p> <p style="text-align: center;">Tomada de https://products.electrovoice.com/na/en/zlx-g2-powered-loudspeaker</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 17		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Subwoofer activo de 18"		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Electrónica de consumo		Equipos audiovisuales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Altavoces activos "subwoofer"		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
52161527		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Potencia total de 1200 W (pico) con amplificación de clase D de alta eficiencia, diseñada para reproducción de frecuencias graves con gran presión sonora y mínima distorsión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transductor de 18" de alto rendimiento con bobina de voz de gran diámetro, optimizado para respuesta precisa en frecuencias bajas. • Respuesta en frecuencia de 40 Hz a 145 Hz, ideal para refuerzo de sistemas de PA en presentaciones en vivo, DJ y aplicaciones instaladas. • Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 132 dB, proporcionando graves potentes y definidos incluso en espacios grandes o al aire libre. • Procesador DSP integrado con filtros de cruce ajustables, ecualización de fábrica y protección contra sobrecarga y sobrecalentamiento. • Entradas balanceadas combo XLR/TRS y salidas balanceadas XLR con paso de señal para conexión a altavoces satélite o subs adicionales. • Chasis de madera contrachapada de alta densidad con recubrimiento resistente a impactos, diseñado para minimizar resonancias no deseadas. • Montaje para poste M20 roscado en la parte superior para instalar altavoces de rango completo. • Peso aproximado de 29,9 kg, con asas ergonómicas integradas para transporte. • Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo optimizado y sistema de ventilación forzada para disipación térmica eficiente. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://products.electrovoice.com/na/en/elx200-18sp</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 18		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Ups Hikvision 2000va / 1200w Con Pantalla Lcd Ds-ups2000 Color Negro		
GRUPO		SEGMENTO
D	Componentes y Suministros	
FAMILIA		CLASE
Equipos, suministros y componentes eléctricos		Equipamiento para distribución y conversión de alimentación
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Fuentes ininterrumpibles de potencia		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
39121011		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>Capacidad: 2000 VA / 1200 W.</p> <p>-Batería: 12 V / 9 Ah.</p> <p>-6 Salidas totales (4 con respaldo y 2 sin respaldo).</p> <p>-Peso: 51 Kg.D18</p> <p>-Voltaje de entrada: 85 - 150 V ~ 50/60 Hz.M19</p> <p>-Voltaje de salida: 102 - 132 V.</p> <p>-Dimensiones: 412 mm × 145 mm × 210 mm.</p> <p>-M19Garantía: 3 años (en la batería aplica 1 año)</p>		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.proveel.com.co/ups-hikvision-2000va-1200w-con-pantalla-lcd-ds-ups2000-col-color-negro/p/MC040979658</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 19		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Cable Xlr A Xlr 6 Mts ROXTONE Balanceado Smxx200l6		
GRUPO		SEGMENTO
C	Maquinaria, Herramientas, Equipo Industrial y Vehículos	
FAMILIA		CLASE
Alambres, cables y arneses		Alambre eléctrico
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Conjunto de cable		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
26121538		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>Conectividad de audio balanceada y confiable para distancias de hasta 6 metros</p> <p>El Cable Roxtone SMXX200L6 es un cable XLR balanceado de 6 metros ideal para profesionales de audio que buscan un rendimiento confiable y de alta calidad en sus conexiones.</p> <p>Características principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conectores XLR: Transmisión de señal segura y balanceada para un sonido limpio y libre de ruidos. •Longitud de 6 metros: Perfecto para estudios, escenarios y configuraciones móviles. •Construcción robusta: Materiales duraderos que garantizan una larga vida útil. •Baja interferencia: Blindaje eficaz que minimiza el ruido y la interferencia electromagnética. •Sonido de alta fidelidad: Transmite audio sin distorsiones, preservando la calidad del sonido original. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center"><small>Tomada de https://www.musicosas.com.ar/producto/cable-balanceado-canon-canon-linea-pro-6-metros-roxtone/</small></p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 20		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Guitarra Stage Edge Burst		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de cuerda
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Guitarras		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131303		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cuerpo de perfil delgado diseñado para máximo confort en ejecución, con tapa maciza de madera de abeto seleccionada y aros y fondo de madera laminada de caoba.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mástil de caoba con perfil en “C” suave, diapasón de palo de rosa de radio plano y 22 trastes, optimizado para ejecución cómoda tanto en técnica clásica como contemporánea. • Escala de 650 mm y cejuela de 48 mm, ofreciendo un ancho intermedio entre guitarras clásicas y acústicas para mayor versatilidad. • Sistema de preamplificación integrado con pastilla piezoeléctrica y controles de volumen, ecualización de graves/agudos y afinador digital incorporado. • Corte veneciano para fácil acceso a los trastes superiores. • Puente de palo de rosa con selleta compensada para una entonación precisa en todo el diapasón. • Acabado satinado Edge Burst de alto contraste, con protección de poliuretano resistente al desgaste. • Clavijeros sellados cromados de alta precisión para una afinación estable. • Salida jack de 1/4” para conexión directa a sistemas de amplificación o interfaces de audio. • Peso ligero y diseño balanceado para minimizar la fatiga en presentaciones prolongadas. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://cordobaguitars.com/product/stage-edge-burst/</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 21		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Set Cuerdas ,media tensión		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Cuerdas o plectros para instrumentos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131503		JUEGO

DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS

Juego de cuerdas guitarra flamenca Tensión media. Triples de nylon transparente CRISTAL (E-1, B-2), cuerdas ALLIANCE G-3, bajos plateados enrollados en núcleo multifilamento.

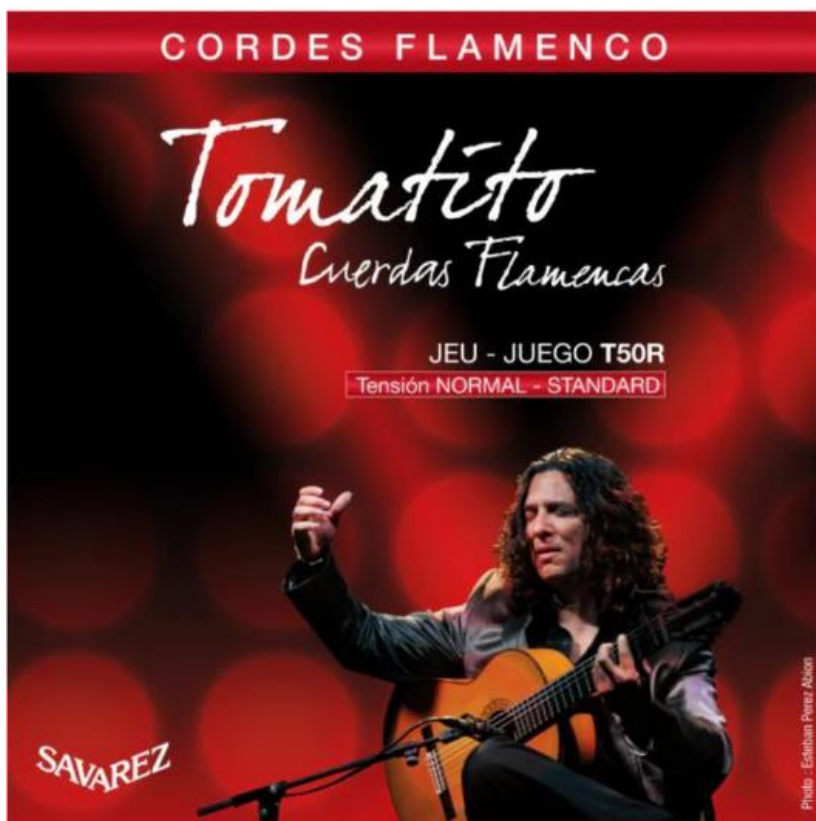


Imagen de Referencia

Tomada de <https://ortizo.com.co/products/set-cuerdas-guitarra-clasica-intermedio-t-50r-savarez?srltid=AfmBOop2eeXTNJ03QMk1fVJFORC18akFrHglISE5Fgt8AKKI9PCUY4RZ>

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 22		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
AFINADOR PARA GUITARRAS Y BAJO CHERUB WST-530		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Afinador de instrumentos electrónicos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131516		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Sistema de sujeción tipo clip con pinza recubierta de goma para montaje seguro en el clavijero sin dañar el instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rango de afinación de A0 (27,5 Hz) a C8 (4186 Hz), compatible con guitarras acústicas, eléctricas y bajos de 4, 5 y 6 cuerdas. • Detección de tono mediante sensor piezoeléctrico que capta las vibraciones directamente desde el instrumento, permitiendo afinación precisa incluso en entornos ruidosos. • Pantalla LCD retroiluminada de alto contraste con indicador de nota, centésimas de afinación y barras gráficas que muestran la desviación respecto a la afinación correcta. • Calibración ajustable del tono de referencia entre 430 Hz y 450 Hz (estándar 440 Hz por defecto). • Modo de ahorro de energía con apagado automático después de varios minutos de inactividad. • Alimentación mediante batería de litio tipo CR2032 reemplazable, con bajo consumo energético para prolongar la vida útil. • Diseño compacto y ligero, ideal para transporte en estuche o funda del instrumento. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.musiciansupply.com/shop/Accessories/Tuners--Metronomes/p/Cherub-WST530-Clip-On-Tuner.htm</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 23		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
CORREA - Vintage tweed		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Correa o arnés para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131518		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Fabricada con tejido tipo “tweed” de alta densidad en patrón diagonal bicolor, inspirado en el acabado clásico de amplificadores y estuches de la década de 1950.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extremos de cuero genuino reforzado para máxima durabilidad y resistencia a la tensión, con perforaciones estándar de 8 mm para sujeción segura en botones de correa. • Ancho de 5 cm (2 pulgadas) para distribución uniforme del peso del instrumento, reduciendo la fatiga en el hombro. • Longitud ajustable entre 86 cm y 147 cm, adecuada para músicos de distintas tallas y estilos de ejecución (sentado o de pie). • Costuras dobles de alta resistencia para prolongar la vida útil incluso con uso intensivo. • Compatible con guitarras y bajos eléctricos o acústicos, y adaptable a sistemas de seguridad tipo strap lock. • Peso ligero y flexibilidad que permite un movimiento natural durante la interpretación. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.fender.com/products/vintage-tweed-strap</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 24		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Stand guitarra acústica o eléctrica		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Pedestal para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131519		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de perfil bajo tipo “A” fabricada en acero tubular de alta resistencia, con acabado resistente a la corrosión y rayaduras. • Compatible con guitarras acústicas, eléctricas y bajos, con brazos de apoyo recubiertos de espuma protectora de alta densidad que evita daños en el acabado del instrumento. • Diseño plegable en dos movimientos para transporte y almacenamiento ultracompacto, con peso ligero que facilita su portabilidad. • Ángulo de inclinación fijo optimizado para estabilidad y fácil acceso al instrumento. • Capacidad de carga mínima de 15 kg, suficiente para soportar guitarras de cuerpo sólido, semisólido o acústico de gran tamaño. • Topes antideslizantes en la base para asegurar firmeza sobre superficies lisas o irregulares. • No requiere montaje adicional y está listo para usar al desplegarlo. • Dimensiones aproximadas en uso: 31 cm (alto) x 28 cm (ancho) x 28 cm (fondo). 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.herculesstands.com/hercules-international/products/fretted-and-bowed-instrument/guitar/single-stands/gs200b</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 25		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Cable acústico para instrumentos CABLE - 21		
GRUPO		SEGMENTO
C	Maquinaria, Herramientas, Equipo Industrial y Vehículos	
FAMILIA		CLASE
Alambres, cables y arneses		Alambre eléctrico
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Conjunto de cable		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
26121538		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Longitud de 6,4 metros (21 pies), optimizada para permitir libertad de movimiento en escenario o estudio sin pérdida de calidad de señal.</p> <p>• Diseñado específicamente para instrumentos acústicos con pastilla piezoeléctrica o magnética, proporcionando transmisión de audio limpia y sin interferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conductores de cobre libre de oxígeno (OFC) de alta pureza para máxima conductividad y respuesta en todo el rango de frecuencias. • Blindaje de triple capa con malla trenzada y lámina interna para reducir interferencias electromagnéticas (EMI) y de radiofrecuencia (RFI). • Conectores jack de 1/4" (6,35 mm) TS de alta precisión con puntas chapadas en oro para mejorar la conductividad y evitar la corrosión. • Cubierta exterior de PVC flexible y resistente a torceduras, abrasión y uso intensivo en entornos de alto tránsito. • Respuesta en frecuencia completa desde 20 Hz hasta 20 kHz, garantizando reproducción precisa de graves, medios y agudos. • Baja capacitancia para preservar el brillo natural y la dinámica del instrumento. • Alivio de tensión moldeado en cada extremo para prevenir daños por tirones o dobleces repetidos. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.sweetwater.com/store/detail/MAcst2-21A--monster-prolink-acoustic-angled-to-straight-instrument-cable-21-feet?utm_source=chatgpt.com</p>		



ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

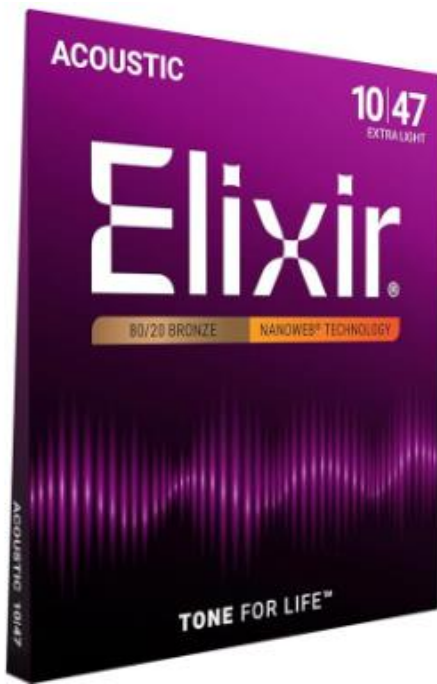
ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 26		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Guitarra Folk		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de cuerda
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Guitarras		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131303		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Tapa maciza de madera de koa hawaiana, con veteado natural y acabado satinado, que ofrece un tono brillante y articulado con medios ricos y graves controlados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aros y fondo de koa laminada, aportando estabilidad estructural y estética uniforme. • Mástil de caoba con diapasón de ébano, escala de 597 mm (23,5”), y 20 trastes, optimizado para ejecución cómoda en todos los registros. • Cejuela de 42,8 mm, ideal para transición fluida entre técnicas de guitarra acústica y eléctrica. • Sistema de preamplificación integrado con pastilla piezoeléctrica y ecualizador básico, salida jack de 1/4” para conexión directa a sistemas de amplificación o grabación. • Puente de ébano con selleta compensada para entonación precisa y respuesta homogénea en todas las cuerdas. • Acabado natural satinado que realza las vetas de la madera y protege contra la humedad y el desgaste. • Clavijeros sellados cromados de alta precisión para afinación estable y suave. • Cuerpo compacto de tipo Grand Symphony Mini con profundidad reducida, pensado para portabilidad sin comprometer el volumen acústico. • Incluye funda acolchada para transporte y protección. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.taylorguitars.com/guitars/acoustic/gs-mini-e-koa</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 27		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Correa para guitarra TTAN 4000-20		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Correa o arnés para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131518		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Fabricada en cuero genuino de alta calidad, suave al tacto y resistente al desgaste, con acabado liso en tono marrón claro (tan).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho de 5 cm (2 pulgadas) para una distribución uniforme del peso del instrumento y mayor comodidad durante largas sesiones de ejecución. • Longitud ajustable entre 98 cm y 132 cm, adecuada para diferentes estaturas y posiciones de ejecución (sentado o de pie). • Extremos reforzados con perforaciones estándar de 8 mm, compatibles con botones de correa de cualquier guitarra acústica o eléctrica. • Costuras resistentes de hilo grueso para prolongar la durabilidad incluso en uso intensivo. • Diseño y proporciones optimizadas para el cuerpo reducido de guitarras tipo GS Mini, evitando interferencias con la postura y la ejecución. • Compatible con sistemas de seguridad tipo “strap lock” sin modificaciones adicionales. • Peso ligero y flexibilidad que permiten un ajuste cómodo y natural al cuerpo del músico. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.taylorguitars.com/taylorware/straps/taylor-gs-mini-guitar-strap?color=Tan</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 28		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Set cuerdas para guitarra acústica, extralivianas (.010-.047)		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Cuerdas o plectros para instrumentos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131503		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>Cuerdas de guitarra acústica construidas con alambre de bronce 80/20 (80% cobre, 20% zinc)</p> <p>Jugado para un tono nítido y brillante con una presencia expresiva y vibrante</p> <p>El revestimiento de nanoweb ultrafino proporciona una sensación de textura más tradicional, "sin recubrimiento". -Tecnología de revestimiento patentada protege contra la corrosión común, prolongando la vida útil del tono. Calibre extra ligero: 010. 014 . 023. 030. 039 . 047</p>		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.amazon.com/-/es/guitarra-ac%C3%B1stica-recubrimiento-extralivianas-010-047/dp/B0002E107M?th=1</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 29		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Stand guitarra acústica MINI CON FORRO		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Pedestal para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131519		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Estructura tipo “A” fabricada en acero tubular de alta resistencia con acabado resistente a la corrosión y al rayado.</p> <p>• Compatibilidad exclusiva para guitarras acústicas, con brazos de apoyo cubiertos de espuma protectora de alta densidad que evita daños en el acabado del instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño plegable ultracompacto con mecanismo de bloqueo rápido, ideal para transporte y almacenamiento en espacios reducidos. • Capacidad de carga mínima de 15 kg, asegurando estabilidad para guitarras de cuerpo grande. • Base con topes antideslizantes que proporcionan firmeza sobre superficies lisas o irregulares. • Dimensiones aproximadas desplegado: 29 cm (alto) x 23 cm (ancho) x 21 cm (fondo). • Peso ligero para portabilidad, sin comprometer la resistencia estructural. • Incluye funda acolchada con cierre y asa, diseñada a medida para el transporte seguro del soporte. 		
  <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://herculesstands.com/international/products/fretted-and-bowed-instrument/guitar/single-stands/gs401bb</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 30		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Guitarra eléctrica CON DIAPASÓN DE MAPLE		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de cuerda
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Guitarras		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131303		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cuerpo de aliso macizo con acabado brillante en color rojo (polyurethane gloss), diseñado para equilibrio tonal con graves definidos, medios presentes y agudos claros.</p> <p>• Mástil de arce atornillado con perfil en “C” moderno, acabado satinado en la parte posterior para mayor comodidad en la ejecución.</p> <p>• Diapasón de arce con radio de 9,5”, 22 trastes medium jumbo y cejuela de 42,8 mm, optimizado para versatilidad entre acordes y técnicas de solo.</p> <p>• Configuración de pastillas SSS (tres pastillas de bobina simple) de estilo clásico, con selector de 5 posiciones, control de volumen maestro y dos controles de tono.</p> <p>• Escala de 648 mm (25,5”) para respuesta brillante y tensión óptima de cuerdas.</p> <p>• Puente trémolo sincronizado de 2 puntos con selletas de acero doblado para estabilidad de afinación y ajuste de entonación individual.</p> <p>• Clavijeros sellados de precisión para afinación estable y suave.</p> <p>• Golpeador de 3 capas con montaje de pastillas estilo vintage.</p> <p>• Herrajes cromados resistentes a la corrosión.</p> <p>• Peso balanceado para uso prolongado sin fatiga y ergonomía diseñada para fácil acceso a trastes altos.</p>		
		
<p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://ortizo.com.co/products/guitarra-electrica-player-strat-mn-pwt-144502515-fender?variant=31464994897987&country=CO&currency=COP&utm_medium=product_sync&utm_source=google&utm_content=sag_organic&utm_campaign=sag_organic&utm_source=1&utm_campaignid=18</p>		

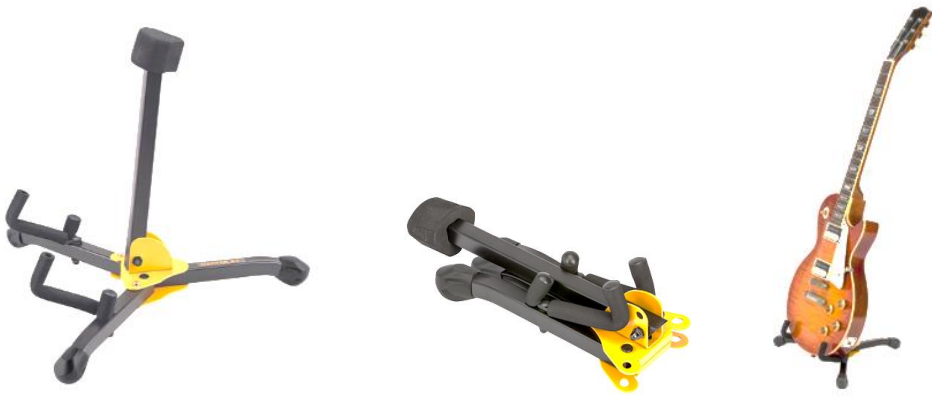
ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 31		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Correa para guitarra		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Correa o arnés para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131518		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Fabricada en nylon de alta resistencia con estampado integral del patrón “Stars and Stripes” (bandera de EE. UU.), resistente al desgaste y a la decoloración.</p> <p>• Ancho de 5 cm (2 pulgadas) para distribuir el peso del instrumento y proporcionar comodidad durante largas sesiones de interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud ajustable entre 86 cm y 147 cm, apta para distintos estilos de ejecución y alturas del instrumento. • Extremos de cuero genuino reforzado con perforaciones estándar de 8 mm para fijación segura a los botones de correa. • Costuras reforzadas para aumentar la durabilidad en uso intensivo. • Compatible con guitarras y bajos acústicos o eléctricos, así como con sistemas de seguridad tipo “strap lock”. • Peso ligero y flexibilidad que permiten adaptarse a la postura y al movimiento del músico sin generar incomodidad. 		
		
<p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.fender.com/products/nylon-stars-and-stripes-strap</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 32		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Set Cuerdas de guitarra eléctrica con revestimiento OPTIWEB, paquete de 3, luz (.010-.046)		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Cuerdas o plectros para instrumentos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131503		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
Calibres: 010 - 013 - 017 - 026 - 036 - 046 -Recubrimiento Optiweb que proporciona una sensación natural y protege de la corrosión y la acumulación de suciedad. Capa anticorrosión en las cuerdas de acero no entorchadas para mantener la tonalidad de forma prolongada en el juego completo. -Made in USA. -Acero niquelado		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://tmsmusic.co/products/encordado-elixir-guitarra-electrica-16552-10-46-x3?srltid=AfmBOor46pe0tPy5gY2t14gDulu9rtInN6fMNsYuF7sx_oOv_10kUuuc</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 33		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Stand guitarra eléctrica MINI CON FORRO		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Pedestal para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131519		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Estructura tipo “A” fabricada en acero tubular de alta resistencia, con acabado resistente a la corrosión y al rayado.</p> <p>• Compatibilidad exclusiva para guitarras eléctricas y bajos eléctricos, con brazos de apoyo recubiertos de espuma protectora de alta densidad para evitar daños en el acabado del instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño plegable ultracompacto con mecanismo de bloqueo rápido, ideal para transporte y almacenamiento en espacios reducidos. • Capacidad de carga mínima de 15 kg, garantizando estabilidad incluso con instrumentos de cuerpo sólido de gran peso. • Base con topes antideslizantes que aseguran firmeza sobre superficies lisas o irregulares. • Dimensiones aproximadas desplegado: 26 cm (alto) x 23 cm (ancho) x 30 cm (fondo). • Peso ligero para facilitar su portabilidad sin comprometer la resistencia estructural. • Incluye funda acolchada con cierre y asa, diseñada a medida para el transporte seguro del soporte. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.herculesstands.com/hercules-international/products/fretted-and-bowed-instrument/guitar/single-stands/gs402bb?utm_source=chatgpt.com</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 34		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Cable para instrumentos eléctricos CABLE - 21 FT - ST - MROCK2-21WW-U		
GRUPO		SEGMENTO
C	Maquinaria, Herramientas, Equipo Industrial y Vehículos	
FAMILIA		CLASE
Alambres, cables y arneses		Alambre eléctrico
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Conjunto de cable		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
26121538		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Longitud de 6,4 metros (21 pies), diseñada para ofrecer libertad de movimiento en escenario o estudio sin pérdida de calidad de señal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimizado para guitarras y bajos eléctricos, con énfasis en preservar el ataque, la dinámica y el carácter tonal del instrumento. • Conductores de cobre libre de oxígeno (OFC) de alta pureza para máxima conductividad y mínima resistencia. • Blindaje de múltiples capas con malla trenzada densa y lámina interna que proporciona alta protección contra interferencias electromagnéticas (EMI) y de radiofrecuencia (RFI). • Conectores jack de 1/4" (6,35 mm) TS rectos, de alta precisión, con puntas chapadas en oro para máxima conductividad y resistencia a la corrosión. • Cubierta exterior de PVC flexible y resistente a la abrasión, diseñada para soportar uso intensivo y enrollados repetidos sin pérdida de forma. • Respuesta en frecuencia completa de 20 Hz a 20 kHz, manteniendo claridad en agudos y solidez en graves. • Baja capacitancia para preservar brillo, articulación y rango dinámico incluso en recorridos largos de cable. • Alivio de tensión moldeado en cada extremo para evitar fallos en los puntos de conexión por tirones o dobleces repetidos. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.sweetwater.com/store/detail/MRock2-21--monster-prolink-rock-straight-to-straight-instrument-cable-21-feet</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 35		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Pedal de efecto para guitarra y bajo, Pedal de multiefectos con expresión, bucle FX, MIDI, modelado de amplificador, simulación de cabina IR, estéreo, interfaz USB		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Unidad de efectos para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131515		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Procesador multiefectos con más de 240 simulaciones y efectos, incluyendo modelado de amplificadores, simulación de cabinas (IR) y efectos clásicos/modernos para guitarra y bajo. • Pantalla a color de 4,3" con interfaz gráfica intuitiva y controles físicos para acceso rápido a parámetros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedal de expresión integrado asignable a volumen, wah, pitch o cualquier parámetro configurable. • Compatible con respuestas a impulsos (IR) de terceros para personalización de cabinas virtuales. • Entradas y salidas estéreo (2 x jack de 1/4"), salida de auriculares y salida XLR balanceada para conexión directa a mesa de mezclas o sistema PA. • Bucle de efectos (FX Loop) mono o estéreo para integración de pedales externos en la cadena de señal. • Conectividad MIDI In/Out para control y sincronización con otros dispositivos. • Interfaz de audio USB integrada para grabación directa en computadora con calidad de 24 bits/44,1 kHz y función de reamplificación. • Funciones adicionales: afinador integrado, metrónomo, looper de hasta 180 segundos, almacenamiento de presets y tap tempo. • Alimentación mediante adaptador de corriente de 9V DC (incluido), consumo máximo de 500 mA. • Construcción metálica robusta, apta para uso intensivo en escenario y estudio, con dimensiones y peso optimizados para portabilidad. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://shop.valeton.net/products/gp-200</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 36		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Sintetizador		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de teclado
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Sintetizador		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131006		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Teclado de 49 teclas sensibles a la velocidad, con aftertouch asignable, diseñado para interpretación expresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motor de síntesis virtual analógica con 20 voces de polifonía y 4 partes independientes, cada una con su propio conjunto de parámetros y efectos. • Osciladores duales por voz con múltiples formas de onda, modos de sincronización, modulación en anillo y simulación de osciladores de sierra y pulso con “unison” y desafinación ajustable. • Filtro multimodo resonante con modos paso bajo, paso alto, paso banda y simulación de filtro emulando circuitos clásicos de 12 y 24 dB por octava. • Modulación avanzada con 2 LFO asignables y 2 generadores de envolvente (ADSR) independientes para amplitud y filtro. • Sección de efectos integrada por cada parte, incluyendo distorsión, drive, bit-crusher, delay sincronizable, reverb y chorus/flanger. • Función Morph que permite controlar múltiples parámetros en tiempo real mediante la rueda de modulación, pedal o aftertouch. • Memoria de 396 programas de fábrica y 396 de usuario, organizados en bancos y fácilmente accesibles. • Conectividad: salidas estéreo de 1/4” (L/R), salida de auriculares, entrada/salida MIDI y puerto USB para gestión de sonidos y actualización de firmware. • Chasis metálico robusto, con panel de control de acceso directo a parámetros, perillas y botones iluminados para uso en escenario. • Dimensiones aproximadas: 802 × 260 × 89 mm; peso: 5,3 kg. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.nordkeyboards.com/legacy-products/nord-lead-4</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 37		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Stand teclado en x doble		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Pedestal para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131519		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERÍSTICAS		
<p>El Hércules KS120B es un atril en X doble, diseñado para ofrecer máxima estabilidad, resistencia y facilidad de uso a tecladistas de todos los niveles. Su estructura reforzada brinda un soporte sólido incluso para teclados pesados, mientras que su sistema EZ-LOK permite ajustar la altura con rapidez y seguridad.</p> <p>Características principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura en X doble reforzada: Mayor estabilidad y capacidad de carga para teclados de todos los tamaños. • Sistema EZ-LOK: Ajuste rápido de altura en múltiples niveles con un solo movimiento. • Topes de goma antideslizantes: Protegen tu instrumento y evitan desplazamientos durante la interpretación. • Construcción resistente: Soporta hasta 100 kg de peso. • Diseño plegable y liviano: Fácil de transportar y almacenar, ideal para músicos en constante movimiento. • El KS120B de Hércules es la combinación perfecta de durabilidad, funcionalidad y practicidad. Ya sea para ensayos, estudio o escenario, ofrece la confianza y el soporte que todo tecladista necesita. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://duosonic.co/productos/atril-doble-para-teclado-hercules-ks120b-x/?srsltid=AfmBOoqqeoB3qnuKoBFDYKpChQITDo5W6IAFTpqR6A6ex7wvdYig0qh4</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 38		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Bajo 5 cuerdas		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de cuerda
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Bajos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131309		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cuerpo de fresno seleccionado para equilibrio tonal, con graves profundos, medios claros y agudos definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mástil atornillado de arce con perfil delgado, acabado satinado para facilitar la ejecución y acceso cómodo a todos los trastes. • Diapasón de palisandro (rosewood) con radio de 10"-12", 22 trastes medium jumbo y marcadores de posición tipo punto. • Escala extendida de 35" para una tensión óptima en la cuerda grave (B) y mejor definición en registros bajos. • Configuración de dos pastillas humbucker estilo soapbar, con sistema de preamplificación activo de 3 bandas que permite ajuste independiente de graves, medios y agudos. • Controles: volumen maestro, balance de pastillas, ecualización activa de 3 bandas y selector de frecuencia media. • Puente de alta masa con selletas individuales ajustables para entonación y altura, optimizado para una transmisión eficiente de vibraciones. • Clavijeros sellados de precisión para afinación estable, incluso en uso intensivo. • Acabado translúcido o satinado que realza la veta de la madera, protegido con recubrimiento resistente al desgaste. • Herrajes cromados o niquelados resistentes a la corrosión. • Peso balanceado y ergonomía optimizada para sesiones prolongadas en escenario o estudio. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://terrycartermusicstore.com/products/lakland-55-01-skyline-series-5-string-electric-bass-natural</p>		

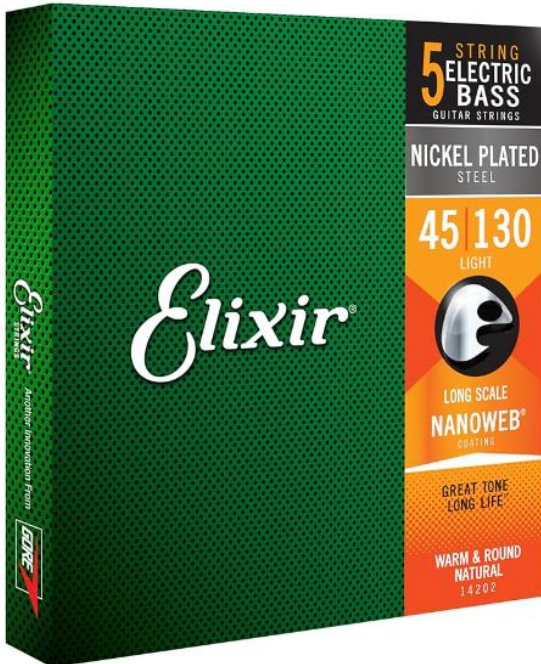
ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 39		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Estuche Bajo 5 cuerdas		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Fundas o estuches o accesorios para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131510		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> Estuche rígido diseñado específicamente para un bajo eléctrico de 5 cuerdas con cuerpo tipo solid body y escala larga de 35 pulgadas, optimizado para el modelo 55-01. Construido con carcasa exterior de madera laminada recubierta en vinilo negro texturizado, ofrece resistencia a impactos y abrasiones. El interior cuenta con acolchado de felpa suave en color gris, moldeado a la forma del cuerpo del bajo, con soporte reforzado para el mástil y compartimento interno para accesorios. El cierre se realiza mediante herrajes metálicos cromados de alta resistencia, incluyendo bisagras reforzadas y cierres con sistema de bloqueo para mayor seguridad. El asa ergonómica lateral está recubierta de material sintético antideslizante para un transporte cómodo. Dimensiones internas optimizadas para alojar el cuerpo de estilo moderno con cutaway doble y clavijero inclinado, asegurando un ajuste firme y estable durante el transporte. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://basscentral.com/accessories/lakland-skyline-wedge-gig-bag/</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 40		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Cable para bajo - 21 MBASS2-21WW-U		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Accesorios para instrumentos de cuerda		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131506		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Longitud de 6,4 metros (21 pies), optimizada para permitir libertad de movimiento en escenario o estudio sin pérdida de calidad de señal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñado específicamente para bajos eléctricos de 4, 5 y 6 cuerdas, con respuesta extendida en frecuencias graves para preservar la profundidad y el cuerpo del instrumento. • Conductores de cobre libre de oxígeno (OFC) de alta pureza para máxima conductividad y mínima pérdida de señal. • Blindaje de múltiples capas con malla trenzada y lámina interna para una alta protección contra interferencias electromagnéticas (EMI) y de radiofrecuencia (RFI). • Conectores jack de 1/4" (6,35 mm) TS de alta precisión, con puntas chapadas en oro para mejor conductividad y resistencia a la corrosión. • Baja capacitancia para preservar claridad, articulación y rango dinámico, incluso en líneas de señal largas. • Cubierta exterior de PVC flexible, resistente a abrasión, torceduras y uso intensivo. • Alivio de tensión moldeado en cada extremo para proteger las conexiones contra tirones y dobleces repetidos. • Respuesta en frecuencia de 20 Hz a 20 kHz, garantizando transmisión íntegra de la señal sin pérdida de matices. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.sweetwater.com/store/detail/MBass2-21--monster-prolink-bass-straight-to-straight-instrument-cable-21-feet</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 41		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Set de cuerdas nanoweb, escala larga (.040-.095)		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Cuerdas o plectros para instrumentos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131503		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>Cuerdas bajo eléctrico fabricadas con alambre de acero niquelado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tono rico y redondeado con una claridad increíble y una fuerte presencia de rango medio. -Revestimiento nano ultrafino, rediseñado específicamente para bajos, proporciona una sensación suave y natural que también mejora el agarre. -Tecnología de revestimiento patentada protege contra la corrosión común, prolongando la vida útil del tono. Calibre 5 cuerdas: 045 . 065. 085. 41.3 in 51.2 in. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.amazon.com/-/es/Elixir-chapadas-recubrimiento-livianas-040-095/dp/B0002E106I?th=1</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 42		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Maracas		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Maracas		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131442		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>Maracas de cuero crudo en miniatura, de solo 5-3 / 4 "de alto</p> <p>Excelente sonido con conchas de cuero crudo estiradas a mano naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mango de madera cómodo para tocar fácilmente •Maracas de cuero crudo en miniatura, de solo 5-3 / 4 "de alto •Excelente sonido con conchas de cuero crudo estiradas a mano naturales •Mango de madera cómodo para tocar fácilmente •Ideal para percusión de estudio 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.miche.com.co/products/mar022</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 43		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Shaker Twist, Loud		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Agitadores (shakers) musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131452		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Diseño modular compuesto por dos cápsulas cilíndricas desmontables que pueden usarse juntas o por separado, unidas mediante sistema de acople tipo “twist” que asegura un ensamblaje firme y rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cápsulas fabricadas en plástico ABS de alta resistencia, resistentes a impactos y al desgaste por uso intensivo. • Relleno interno calibrado para producir sonido brillante, definido y de alto volumen, adecuado para cortar a través de mezclas densas en presentaciones en vivo. • Dimensiones aproximadas: 20 cm de largo x 5 cm de diámetro cada cápsula. • Acabado texturizado antideslizante para mejor agarre durante la ejecución. • Peso balanceado que permite control preciso de acentos y patrones rítmicos. • Posibilidad de combinarse con otras cápsulas del mismo sistema para variaciones tonales y mayor proyección sonora. • Diseñado para percusionistas que requieren alta proyección y durabilidad en contextos de escenario y grabación. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.denverpercussion.com/shop/c/p/LATIN-PERCUSSION-LP441T-L-TWIST-SHAKER-LOUD-x72626791.htm</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 44		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Barras, Serie Concierto 36		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Vibráfonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131407		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> Compuesta por 36 barras macizas de aluminio anodizado de alta calidad, suspendidas en cordón trenzado de gran resistencia para una resonancia libre y prolongada. Cada barra está calibrada para producir un tono claro y cristalino, con sustain prolongado, ideal para efectos ambientales y transiciones musicales. Montadas sobre riel de madera maciza con acabado natural y protección contra humedad, optimizado para durabilidad y resonancia. Separación uniforme entre barras para una proyección sonora equilibrada y facilidad de ejecución con mano o baquetas suaves. Dimensiones aproximadas del riel: 61 cm de ancho; longitud de cada barra: aprox. 15 cm. Soporte superior con orificios y herrajes integrados para montaje en soportes de percusión estándar. Diseñada para uso en entornos profesionales, como orquestas, estudios de grabación, música sinfónica y presentaciones en vivo, ofreciendo un sonido consistente y de alta calidad. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.sweetwater.com/store/detail/LP511C--latin-percussion-concert-series-bar-chimes-36-bars</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 45		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
PANDERETA MONTABLE		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Panderetas		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131403		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Diseño semicircular de perfil bajo, optimizado para montaje en herrajes de batería, timbal o percusión mediante abrazadera de montaje universal incluida, compatible con varillas estándar de 3/8" (9,5 mm).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonajas de acero de doble fila (14 pares) para un sonido brillante, cortante y con alta proyección, ideal para estilos que requieren presencia rítmica definida. • Estructura de polímero ABS de alta resistencia, ligera pero extremadamente duradera, capaz de soportar golpes de baquetas sin deformarse. • Dimensiones aproximadas: 24 cm de ancho x 15 cm de alto, peso ligero para no afectar el balance del set de percusión. • Color negro con acabado texturizado antideslizante para mejor manipulación al montarse o retirarse. • Montaje rápido y seguro, con sistema que evita desajustes durante la interpretación. • Diseñada para resistir uso intensivo en presentaciones en vivo y giras, manteniendo consistencia tonal. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.sweetwater.com/store/detail/LP160--latin-percussion-cyclops-mountable-tambourine-black-with-steel-jingles</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 46		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO	
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC			
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO			
Afuche cabasa 234B			
GRUPO		SEGMENTO	
E	Productos de Uso Final		
FAMILIA		CLASE	
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión	
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC			
Cabasa brasil			
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA	
60131443		UNIDAD	
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS			
<p>· Cuerpo cilíndrico fabricado en madera natural de alta densidad, acabado pulido para un tacto suave y duradero.</p> <ul style="list-style-type: none">• Superficie exterior recubierta con cadena metálica de eslabones de acero inoxidable, dispuesta en espiral, que produce un sonido característico al rotar o frotar.• Mango ergonómico de madera maciza, integrado en el cuerpo para un control cómodo y seguro durante la interpretación.• Longitud total aproximada: 30 cm; diámetro del cilindro: 12,7 cm (5”), tamaño que permite una proyección sonora más potente y sustain prolongado en comparación con modelos estándar.• Sonido brillante y articulado, con amplia respuesta dinámica, adecuado para música latina, jazz, pop y otros estilos.• Construcción robusta diseñada para resistir el uso intensivo en escenarios y sesiones de estudio.• Ideal para generar patrones rítmicos continuos o acentos precisos, con respuesta inmediata a cambios de velocidad e intensidad.			
<div></div>			
Imagen de Referencia			
Tomada de https://www.guitarcenter.com/LP/LP234B-Large-Wood-Afuche-Cabasa-1274034483376.gc			

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 47		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
P Vibra-Slap, estándar		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Vibráfonos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131407		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Instrumento de percusión mecánico compuesto por una bola hueca de madera conectada a una varilla metálica doblada en forma de U, con extremo de golpeo macizo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al ser golpeada la bola contra la palma o muslo, la vibración se transmite a la cámara resonante interna, produciendo un sonido característico de traqueteo metálico sostenido. • Cámara resonante fabricada en madera dura para un timbre cálido y resonante, con herrajes metálicos que aseguran durabilidad y estabilidad. • Longitud total aproximada: 28 cm; dimensiones de la cámara resonante: 10 cm de largo x 6 cm de ancho. • Producción de sonido basada en el efecto de resortes internos y placa vibrante, calibrada para respuesta controlada y proyección clara. • Construcción resistente para soportar uso intensivo en presentaciones en vivo y sesiones de grabación. • Sonido brillante y penetrante, ideal para acentos rítmicos en música latina, funk, pop, jazz y otros estilos. • Fácil de manipular con una sola mano, permitiendo cambios rápidos entre diferentes instrumentos de percusión. 		
 <p style="text-align: center;">Imagen de Referencia</p> <p style="text-align: center;">Tomada de https://www.lpmusic.com/products/lp208-vibra-slap-standard/?utm_source=chatgpt.com</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 48		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO	
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC			
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO			
Estuche para congas semiduros			
GRUPO		SEGMENTO	
E	Productos de Uso Final		
FAMILIA		CLASE	
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales	
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC			
Estuche o maleta de mano protectora para instrumentos musicales			
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA	
60131517		JUEGO	
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS			
<ul style="list-style-type: none">· Estuche profesional blando diseñado para transportar y proteger congas de tamaño estándar, fabricado en resistente nylon negro de alta densidad, impermeable y con costuras reforzadas para mayor durabilidad. Incorpora acolchado interno grueso de espuma para proteger el instrumento contra golpes y cambios de temperatura.• Cuenta con sistema de transporte compuesto por dos ruedas integradas de alta resistencia y un asa telescópica retráctil tipo maleta, además de asas acolchadas laterales y superiores para diferentes opciones de agarre. El interior está forrado con tejido suave para evitar rayaduras y posee un compartimento externo con cierre para accesorios.• Su forma cilíndrica sigue el contorno de la conga, asegurando un ajuste firme, con cremallera resistente de doble cursor que recorre casi todo el perímetro para facilitar la colocación y extracción del instrumento. Compatible con congas de diámetro aproximado entre 11" y 12,5" y altura estándar de conga profesional.			
<div></div>			
Imagen de Referencia			
Tomada de https://www.lpmusic.com/products/lp546-bk-pro-conga-bag-w-wheels/?utm_source=chatgpt.com			

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 49		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Batería		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Timbales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131444		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Cascos fabricados en 100% abedul de 6 capas con grosor de 6 mm, diseñados para ofrecer un sonido brillante, con ataque definido y excelente proyección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configuración HIP optimizada para espacios reducidos: • Bombo: 20" x 8" • Tom aéreo: 10" x 5" • Tom de piso: 13" x 8" • Caja: 13" x 5" • Sistema de montaje de toms Y.E.S.S. (Yamaha Enhanced Sustain System) que maximiza la resonancia y sustain de los cascós. • Aros de acero de 1,5 mm en todos los tambores para durabilidad y afinación estable. • Herrajes cromados de alta resistencia con lugs de baja masa para mejorar la vibración natural de los cascós. • Parche de bombo tipo Powerstroke preinstalado para graves definidos y controlados, parches de tom y caja de una capa para respuesta abierta. • Acabado lacado de alta calidad que resalta la veta natural de la madera y proporciona resistencia a golpes y humedad. • Peso ligero y diseño compacto para fácil transporte, ideal para actuaciones en vivo en espacios pequeños, ensayos y grabaciones. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://drumcenternh.com/products/yamaha-stage-custom-hip-4pc-drum-set-matte-surf-green?pr_prod_strat=e5_desc&pr_rec_id=0a86af43d&pr_rec_pid=850753093660</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 50		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Set de platillos completo B8X (10"S – 14"HH – 16"CR – 18"CR – 18"CH – 20"R)		
GRUPO		SEGMENTO
E		Productos de Uso Final
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de percusión
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Platillos		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131401		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Fabricados en aleación de bronce B8 (92% cobre y 8% estaño), martillados y torneados para producir un sonido brillante, con gran proyección y respuesta rápida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configuración del set: • Splash de 10": ataque rápido, sonido brillante y corta duración, ideal para acentos. • Hi-Hat de 14" (par): respuesta precisa, chick definido y controlado, versátil para varios estilos. • Crash de 16": explosivo, de volumen medio-alto y decaimiento rápido. • Crash de 18": sonido amplio y con más cuerpo, sustain medio, adecuado para transiciones y acentos potentes. • China de 18": timbre agresivo y cortante, ideal para efectos dramáticos. • Ride de 20": campana definida, cuerpo brillante y sustain controlado, óptimo para mantener patrones rítmicos claros. • Acabado brillante que potencia la proyección y el carácter agudo. • Bordes pulidos y equilibrados para afinación estable y respuesta uniforme en toda la superficie. • Adecuado para aplicaciones en vivo y grabación, especialmente en géneros que requieren potencia y articulación clara (rock, pop, fusión). • Incluye funda protectora acolchada para transporte y almacenamiento seguro. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://sabian.com/product/45006x-b8x-complete-set/?utm_source=chatgpt.com</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 51		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Estuches para Platillos		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Fundas o estuches o accesorios para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131510		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Capacidad principal: diseñado para transportar platillos de hasta 22 pulgadas de diámetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartimentos internos: incluye cinco separadores acolchados y graduados para mantener los platillos organizados y protegidos contra golpes y fricciones. • Bolsillo adicional: compartimento expandible de 16 pulgadas para hi-hats, splash o platillos secundarios. • Protección reforzada: paneles interiores y exteriores con refuerzos en la base, más sistema de protección de goma para absorber impactos. • Transporte optimizado: ruedas de alta resistencia con eje reforzado y asa telescópica retráctil, además de asa superior y lateral para manipulación manual. • Material exterior: lona balística de alta durabilidad, resistente al desgaste y a la humedad. • Bolsillo de accesorios: compartimento central acolchado para guardar clutch, llaves de afinación, paños y otros implementos. • Cierre: cremalleras de alta resistencia con tiradores ergonómicos para un acceso rápido. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.guitarcenter.com/Zildjian/Premium-Rolling-Cymbal-Bag-22-in-Black-1500000214814.gc</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 52		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Silla batería accent saddle LUDWIG		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Accesorio para instrumentos de percusión		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131507		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Asiento tipo saddle (en forma de montura) acolchado con espuma de alta densidad para ofrecer soporte ergonómico prolongado durante sesiones de interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapizado en vinilo resistente al desgaste y fácil de limpiar, con costuras reforzadas para mayor durabilidad. • Altura regulable mediante sistema de husillo roscado con tuerca de bloqueo, que permite ajustes precisos y seguros. • Base de trípode de doble refuerzo en acero cromado para máxima estabilidad y resistencia al uso intensivo. • Patas con terminales de goma antideslizante que evitan desplazamientos y protegen el suelo. • Diámetro aproximado del asiento: 40 cm; rango de altura ajustable: 45 cm a 65 cm. • Construcción robusta diseñada para soportar peso de forma segura y resistir condiciones de gira y uso en estudio. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://www.miche.com.co/products/sill10?srltid=AfmB0oqnjUdDhJc-ta4pD5WljD-W2R-P5xvB6qwsSHFWYzuYteheaRay</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 53		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Set De Estuches En Lona semi duro Para Batería Acústica EASTROCK		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Estuche o maleta de mano protectora para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131517		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Fabricados en lona de alta resistencia con recubrimiento impermeable para protección contra golpes, polvo y humedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura semirrígida con acolchado interno de espuma de alta densidad (mínimo 10 mm) que mantiene la forma y protege los cascos durante transporte y almacenamiento. • Interior forrado con material suave tipo felpa para evitar rayones y desgaste del acabado de los tambores. • Juego diseñado para batería estándar de 5 piezas, compuesto por: • Estuche para bombo de 22" x 18" • Estuche para tom aéreo de 10" x 8" • Estuche para tom aéreo de 12" x 9" • Estuche para tom de piso de 16" x 16" • Estuche para caja de 14" x 6,5" • Cremalleras de alta resistencia de doble cursor para apertura completa y fácil acceso. • Asas reforzadas con costuras dobles y acolchado para transporte cómodo. • Diseño apilable que facilita el almacenamiento ordenado. • Peso ligero en comparación con estuches rígidos, manteniendo una protección superior a las fundas blandas convencionales. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.amazon.com/dp/B0B2W4TY8V</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 54		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Baquetas FIRTH EXTREME 5B		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Baqueta		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131520		JUEGO
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Fabricadas en madera de nogal americano (hickory), conocida por su alta resistencia a impactos y excelente balance entre durabilidad y flexibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud extendida de 16,5 pulgadas (419 mm), ofreciendo mayor alcance y potencia que el modelo estándar 5B. • Diámetro de 0,595 pulgadas (15,1 mm), proporcionando agarre cómodo y versatilidad para distintos estilos musicales. • Punta de madera tipo lágrima para un sonido cálido y definido en platos y tambores. • Acabado liso y pulido para un tacto cómodo y control seguro durante la interpretación. • Peso y balance diseñados para ofrecer potencia sin sacrificar precisión, ideal para rock, pop, fusión y otros estilos de volumen medio a alto. • Par emparejado por peso y tono para garantizar uniformidad en la respuesta y el sonido. 		
		
<p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://vicfirth.com/products/american-classicr-extreme-5b?srsltid=AfmBOorn5Mx0SgCuGioF58iXP43nnwhiWHLi4Dc-xEqXGH_zl-7vvCec&utm_source=chatgpt.com</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 55		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Porta Firth Standard Stick Bag Baquetas		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Piezas y accesorios de instrumentos musicales
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Fundas o estuches o accesorios para instrumentos musicales		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131510		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> Fabricado en nylon de alta resistencia con costuras reforzadas para máxima durabilidad. Dimensiones aproximadas: 46 cm de largo x 23 cm de ancho cuando está cerrado, con capacidad para 8 a 10 pares de baquetas o mazas. Interior con compartimentos divididos para organizar baquetas, escobillas y accesorios pequeños. Cierres de cremallera de doble cursor para apertura y cierre rápidos. Asas de transporte reforzadas y correa ajustable para colgar. Incluye correas interiores con ganchos para colgar el estuche abierto en un tom de piso o soporte de batería, facilitando el acceso durante la interpretación. Interior forrado con material suave para proteger el acabado de las baquetas. Diseño plegable y ligero, ideal para transporte en giras, ensayos y sesiones de grabación. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://www.musicarts.com/vic-firth-standard-stick-bag-main0021990?srsId=AfmBOooVZF3amh3WlVlcXGy1r__ryW4K929dWL8QTIRfvUGeFimT64MM&utm_source=chatgpt.com</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 56		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Acordeón HOHNER - CORONA III rojo - GCF (SOL-DO-FA)		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de teclado
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Acordeones		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131002		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Configuración de tres hileras afinadas en Sib, Mib y Lab, diseñada para repertorios en tonalidades graves y medios-tonos característicos de géneros como vallenato, música norteña, tex-mex y música tradicional latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 botones en el teclado melódico y 12 botones en el teclado de bajos, dispuestos ergonómicamente para ejecución fluida y cambios rápidos de tonalidad. • Sistema de doble lengüeta por nota, proporcionando un sonido robusto, con gran proyección y claridad tonal. • Cuerpo fabricado en madera recubierta con acabado perlado color blanco, resistente al desgaste y con refuerzos en esquinas para mayor durabilidad. • Fuelles reforzados con esquineras metálicas y cintas de protección, diseñados para máxima estanqueidad y larga vida útil. • Dimensiones aproximadas: 31 cm de alto x 19 cm de fondo x 33 cm de ancho; peso aproximado: 4,6 kg, equilibrado para uso prolongado. • Parrilla frontal metálica perforada que mejora la proyección sonora y la ventilación interna. • Botonera y mecanismos de acción suave para respuesta rápida y precisa. • Correas de hombro ajustables y acolchadas incluidas, para un transporte cómodo y ejecución estable. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://ortizo.com.co/products/ acordeon-corona-iii-gcf-hohner?_pos=1&_psq=gcf&_ss=e&_v=1.0</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 57		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Acordeón HOHNER CORONA III Blanco, fuelle Colombia- ADG (LA - RE - SOL)		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de teclado
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Acordeones		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131002		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>· Disposición de tres hileras de botones afinadas en Sol, Do y Fa, ideal para géneros como vallenato, música norteña, tex-mex y música tradicional latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 botones en el teclado melódico y 12 botones en el teclado de bajos, diseñados para permitir cambios ágiles de tonalidad y ejecución fluida. • Sistema de doble lengüeta por nota, que proporciona un sonido potente, con timbre brillante y proyección clara en entornos de interpretación en vivo. • Cuerpo lateral de madera con acabado perlado color rojo, reforzado en esquinas para mayor resistencia al desgaste y a impactos leves. • Fuelles de alta durabilidad, fabricados con esquineras metálicas y cintas protectoras que aseguran estanqueidad y vida útil prolongada. • Dimensiones aproximadas: 31 cm de alto x 19 cm de fondo x 33 cm de ancho; peso aproximado: 4,6 kg, optimizado para equilibrio y comodidad durante la ejecución. • Parrilla frontal metálica perforada que facilita la proyección sonora y la ventilación interna. • Botonera y mecanismos con acción rápida y precisa, adecuados para pasajes musicales de alta velocidad. • Incluye correas de hombro ajustables y acolchadas para comodidad en uso prolongado. 		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://ortizo.com.co/products/acordeon-hohner-corona-iii-adg-blnaco?_pos=16&_sid=0b82858e8&_ss=r</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 58		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Trompeta Dorada		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de metal
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Trompetas		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131101		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>Acabado cuerpo Lacado</p> <p>Afinación Si bemol (Bb)</p> <p>Anillo de sujeción Regulable en la bomba del 3er pistón + Sillín de apoyo al pulgar en la bomba del 1er pistón)</p> <p>Boquilla TR-11B4 (Incluida)</p> <p>Campana 123 mm (4-7/8")</p> <p>Llaves Desague 2 (bombas de afinación principal y del 3er pistón)</p> <p>Peso Medio</p> <p>Pistones Monel</p> <p>Tuberia 11.65 mm (0.459") Medio ancho (ML)</p> <p>Vástago y apoyadados Si</p> <p>Serie Estudiante</p> <p>Modelo YTR-2330</p>		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://tienda.incolmotos-yamaha.com.co/trompeta-dorada-yamaha-en-sib-ytr-2330-ytr-2330/p</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 59		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Trombón Tenor		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de metal
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Trombones		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131102		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<p>Trombón tenor afinado en Sib, diseñado para estudiantes y uso académico, con vara estándar y tudel intercambiable.</p> <p>Campana de una sola pieza fabricada en latón amarillo con un diámetro de 204 mm (8 pulgadas), optimizada para una proyección equilibrada y un timbre brillante.</p> <p>Tubería de calibre medio de 12,7 mm (0,500 pulgadas), que facilita la emisión y el control en todo el registro.</p> <p>Vara exterior en latón niquelado y vara interior en alpaca cromada, con superficie pulida para un deslizamiento suave y preciso.</p> <p>Acabado en laca transparente de alta resistencia que protege el metal y realza su tonalidad natural. Incluye boquilla estándar plateada y estuche rígido moldeado con interior acolchado para transporte seguro.</p> <p>Peso y balance diseñados para favorecer la comodidad del intérprete durante largas sesiones de práctica.</p>		
		
<p align="center">Imagen de Referencia</p> <p align="center">Tomada de https://tienda.incolmotos-yamaha.com.co/trombon-tenor-dorado-standard-yamaha-ysl-354e-ysl-354e/p</p>		

ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ITEM No. 60		FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
MODERNIZACION AMBIENTES DE MUSICA CIGEC		
DENOMINACION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO		
Clarinete		
GRUPO		SEGMENTO
E	Productos de Uso Final	
FAMILIA		CLASE
Instrumentos musicales, piezas y accesorios		Instrumentos de viento de madera
DENOMINACIÓN PRODUCTO O SERVICIO EN UNSPSC		
Clarinetes		
CÓDIGO CLASIFICADOR DEL CUARTO NIVEL		UNIDAD DE MEDIDA
60131201		UNIDAD
DESCRIPCIÓN GENERAL – CARACTERISTICAS		
<ul style="list-style-type: none"> •Laves de plata-níquel, el clarinete YCL-255 posee llaves de plata-níquel para un timbre claro y enfocado. •Nuevo apoyo de pulgar ajustable, con aro para el cordón, un nuevo y ajustable apoyo para el pulgar, permite comodidad para diferentes tamaños de mano, ayudando al intérprete a desarrollar una técnica correcta. •Tornillos resistentes y soldaduras de plata en el soporte proporcionan a este nuevo instrumento una extraordinaria durabilidad. •Nuevo diseño de la campana, una nueva campana hecha en resina ABS plástica resistente, permite que el instrumento sea ligero y tenga una respuesta mejorada. La cámara de resonancia de la campana ayuda a la proyección del sonido y mejora la afinación en las notas más graves. •Diseño del barril, el barril es de 65mm y está basado en los barriles de los modelos de gama alta de Yamaha. Acabado mate. •El atractivo acabado mate simula la veta de la madera, a la vez que proporciona adicionalmente la durabilidad de la resina plástica ABS. 		
 <p>Imagen de Referencia</p> <p>Tomada de https://tienda.incolmos-yamaha.com.co/clarinete-soprano-en-resina-ycl-255-ycl-255/p</p>		



ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

REQUISITOS HABILITANTES DE CARÁCTER TÉCNICO

La propuesta debe contener descripción técnica de los servicios ofertados con sus especificaciones y cantidades de conformidad con el presente punto y el anexo técnico (fichas técnicas) del proceso.

El oferente debe presentar la **ficha técnica del fabricante donde se indique la marca y las especificaciones técnicas** de cada uno de los ítems.

- **CERTIFICACIÓN DEL FABRICANTE Y/O DISTRIBUIDOR AUTORIZADO PARA COLOMBIA.**

El proponente deberá presentar documento o certificado donde conste el compromiso del fabricante (marca) y/o distribuidores autorizados en Colombia para servir como proveedor del proponente dentro del contrato que se celebre.

En caso de que se presente certificación del distribuidor autorizado para Colombia, deberá anexarse documento del fabricante donde certifique al distribuidor para comercializar sus productos en el país.

Aplica para las marcas ofertadas para los siguientes ítems:

BB & SS					
ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION ELEMENTO	ESPECIFICACIONES	UNIDAD DE MEDIDA	CANT
1	52161520	Sistema inalámbrico de instrumentos digitales	<ul style="list-style-type: none">• Tecnología de conectividad: Inalámbrico• Características especiales: El sistema inalámbrico digital PGXD14/Beta98H de Shure añade la claridad del audio digital de 24 bits al legado de las opciones de micrófono Shure de confianza para un rendimiento inalámbrico. Este sistema incluye el Beta 98H/C, un micrófono de condensador cardioide en miniatura diseñado con precisión con clip integrado y cuello de cisne para aplicaciones de bocina, así como un transmisor PGXD1 Bodypack y un receptor PGXD4.• Color: Negro• Componentes incluidos: Transmisor Bodypack• Estampado polar: Cardioide• Peso del artículo: 4.2 Libras• Dimensiones del artículo: LxWxH 17.5 x 12.5 x 4 pulgadas• Fuente de energía: Batería• El Beta 98H/C es un micrófono de instrumento de condensador cardioide premium que se sujeta a la campana de instrumentos de viento o al borde de los instrumentos de percusión.	JUEGO	1
2	52161551	Sistema de micrófono inalámbrico	<ul style="list-style-type: none">• Micrófono de mano con cápsula dinámica supercardioide optimizada para voz, con respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, realce de presencia en medios y agudos para proyección vocal, y rechazo eficaz de ruidos fuera del eje.• Cápsula con elemento de neodimio de alta potencia para salida de señal más fuerte y clara, con capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB.• Receptor inalámbrico de un solo canal para montaje en rack, con pantalla LCD de alta visibilidad que muestra estado de señal RF, nivel de audio, canal y frecuencia.• Opera en banda UHF dentro del rango de 518–542 MHz (equivalente a banda H11), con transmisión analógica de alta fidelidad y diversidad de antenas para estabilidad de señal.• Alcance operativo mínimo de 90 metros (300 pies) en línea de vista, con resistencia a interferencias mediante selección automática de frecuencia y sincronización inalámbrica con el transmisor.• Duración de batería mínima de 14 horas usando dos pilas AA alcalinas, con indicador de estado de carga en el receptor y transmisor.• Incluye kit de montaje en rack, antenas desmontables, abrazaderas, fuente de alimentación y todos los accesorios necesarios para su operación inmediata.• Construcción robusta, preparada para uso profesional en escenario, eventos en vivo y entornos educativos.	JUEGO	2
14	45111719	Parlante autoamplificado	<ul style="list-style-type: none">• Los canales 1 y 2 son para micrófonos e instrumentos• El canal 3 es para reproducir con Bluetooth o con una entrada auxiliar• S1 Pro+ Wireless PA System con batería incluida	UNIDAD	2



ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

			<ul style="list-style-type: none"> • Cable de alimentación de CA • Altavoz: 33.2 cm de alto x 23.8 cm de ancho x 27.9 cm de profundidad (6.5 kg) • Aluminio y Polipropileno • Método de carga de la batería: USB-A • Dos conectores combinados XLR balanceados/no balanceados de 6.35 mm (1/4") • Entrada auxiliar TRS de 6.35 mm (1/4") • Entrada auxiliar de 3.5 mm • Salida de línea XLR • Puerto USB-C para actualizaciones del sistema • Tipo de batería: Recargable de iones de litio vida útil de la batería: Hasta 11 horas 		
16	52161512	Cabina activa de sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Potencia total de 1000 W (pico) con amplificación de clase D, compuesta por woofer de 12" para frecuencias graves y driver de compresión de titanio de 1,4" para agudos, en configuración de 2 vías. • Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 18 kHz con cobertura nominal de 90° x 60°, optimizada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo, DJ y presentaciones. • Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 127 dB, garantizando proyección clara y potente incluso en espacios grandes. • Mezclador digital integrado de 2 canales con entradas combo XLR/TRS, entrada auxiliar de 3,5 mm y salida balanceada XLR para enlace a otro altavoz o consola. • Pantalla LCD a color con interfaz de usuario intuitiva para selección de modos de ecualización (Music, Live, Speech, Club) y configuración de limitadores y cortes de frecuencia. • DSP avanzado con filtros de cruce de alta precisión, limitador y protección térmica para optimizar el rendimiento y la seguridad del sistema. • Chasis de polipropileno moldeado de alta resistencia con múltiples puntos de anclaje para instalación fija y diseño trapezoidal apto para uso como monitor de piso o montaje en trípode de 35 mm. • Peso aproximado de 15,5 kg, con asas ergonómicas para transporte seguro. • Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo eficiente y ventilación interna optimizada. 	UNIDAD	4
17	52161527	Subwoofer activo de 18"	<ul style="list-style-type: none"> • Potencia total de 1200 W (pico) con amplificación de clase D de alta eficiencia, diseñada para reproducción de frecuencias graves con gran presión sonora y mínima distorsión. • Transductor de 18" de alto rendimiento con bobina de voz de gran diámetro, optimizado para respuesta precisa en frecuencias bajas. • Respuesta en frecuencia de 40 Hz a 145 Hz, ideal para refuerzo de sistemas de PA en presentaciones en vivo, DJ y aplicaciones instaladas. • Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 132 dB, proporcionando graves potentes y definidos incluso en espacios grandes o al aire libre. • Procesador DSP integrado con filtros de cruce ajustables, ecualización de fábrica y protección contra sobrecarga y sobrecalentamiento. • Entradas balanceadas combo XLR/TRS y salidas balanceadas XLR con paso de señal para conexión a altavoces satélite o subs adicionales. • Chasis de madera contrachapada de alta densidad con recubrimiento resistente a impactos, diseñado para minimizar resonancias no deseadas. • Montaje para poste M20 roscado en la parte superior para instalar altavoces de rango completo. • Peso aproximado de 29,9 kg, con asas ergonómicas integradas para transporte. • Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo optimizado y sistema de ventilación forzada para disipación térmica eficiente. 	UNIDAD	2
36	60131006	Sintetizador	<ul style="list-style-type: none"> • Teclado de 49 teclas sensibles a la velocidad, con aftertouch asignable, diseñado para interpretación expresiva. • Motor de síntesis virtual analógica con 20 voces de polifonía y 4 partes independientes, cada una con su propio conjunto de parámetros y efectos. • Osciladores duales por voz con múltiples formas de onda, modos de sincronización, modulación en anillo y simulación de osciladores de sierra y pulso con "unison" y desafinación ajustable. • Filtro multimodo resonante con modos paso bajo, paso alto, paso banda y simulación de filtro emulando circuitos clásicos de 12 y 24 dB por octava. • Modulación avanzada con 2 LFO asignables y 2 generadores de envolvente (ADSR) independientes para amplitud y filtro. • Sección de efectos integrada por cada parte, incluyendo distorsión, drive, bit-crusher, delay sincronizable, reverb y chorus/flanger. • Función Morph que permite controlar múltiples parámetros en tiempo real mediante la rueda de modulación, pedal o aftertouch. • Memoria de 396 programas de fábrica y 396 de usuario, organizados en bancos y fácilmente accesibles. • Conectividad: salidas estéreo de 1/4" (L/R), salida de auriculares, entrada/salida MIDI y puerto USB para gestión de sonidos y actualización de firmware. • Chasis metálico robusto, con panel de control de acceso directo a parámetros, perillas y botones iluminados para uso en escenario. • Dimensiones aproximadas: 802 x 260 x 89 mm; peso: 5,3 kg. 	UNIDAD	1



ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

- **APOYO TECNICO - FOMENTO A POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA, DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA, PERSONAS EN PROCESO DE REINTEGRACIÓN O REINCORPORACIÓN Y SUJETOS DE ESPECIAL PROTECCIÓN CONSTITUCIONAL.**

Para el cumplimiento del presente punto los proponentes deben anexar la hoja de vida o cámara de comercio y carta de intención suscrita por la persona en situación especial. Teniendo en cuenta el presupuesto del proceso, no se aceptarán cartas de compromiso por parte del proponente, solo serán tenidos en cuenta los documentos solicitados en los párrafos siguientes.

Opción No. 1 – prestación de servicios:

Para participar, los interesados pueden optar por anexar la **hoja de vida y carta de intención** del apoyo en condición especial que se relaciona a continuación:

CARGO	DEDICACION	FORMACION ACADEMICA	CANT
Apoyo técnico.	5 - 10%	Título de profesional, técnico o tecnólogo en Producción de audio, audio digital, mezclas, sonido, en música o en interpretación de instrumentos musicales, o en Coordinación de escuelas de música, o similares a las anteriores	1
EXPERIENCIA			
Debe aportar hoja de vida con soportes y carta de intención para trabajar en la ejecución del contrato.			
SITUACIÓN ESPECIAL			
De conformidad con el 34 de la Ley 2069 de 2020 y el artículo 2.2.1.2.4.2.16 adicionado al Decreto 1082 de 2015 mediante el Decreto 1860 de 2021, la persona solicitada debe hacer parte de población en pobreza extrema, desplazados por la violencia, personas en proceso de reintegración o reincorporación y sujetos de especial protección constitucional, garantizando las condiciones de calidad y sin perjuicio de los Acuerdos Comerciales vigentes.			
El proponente deberá acreditar la situación especial del asistente técnico sobre el cual adjunte la hoja de vida, a través de certificación expedida por autoridad competente para el efecto conforme a la Ley:			
Pobreza Extrema: Certificado SISBEN Grupo A. Desplazados por la violencia: Certificado del registro único de víctimas (desplazamiento) personas en proceso de reintegración o reincorporación: Constancia de acreditación de Persona en Proceso de Reincorporación de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización -ARN-.			
Para los sujetos de especial protección constitucional, estas circunstancias se acreditarán en las condiciones que disponga la ley o el reglamento, aplicando en lo pertinente lo definido en el artículo 2.2.1.2.4.2.17 del Decreto 1082 de 2015 adicionado mediante el Decreto 1860 de 2021.			
La vinculación del apoyo técnico en situación especial será establecida como obligación contractual y será función de la entidad, a través del supervisor, verificar que la persona propuesta sea vinculada a la ejecución del contrato.			

Opción No. 2 – provisión de bienes:

Para cumplir el presente requisito, el proponente también puede optar por certificar la **provisión de bienes** durante el contrato, en proporción del 5 al 10%, a través de una persona natural o jurídica (empresa), para lo cual deberá adjuntar certificado de **Cámara de Comercio y carta de intención** para servir como proveedor de bienes al adjudicatario durante la ejecución contractual. La calidad de población en pobreza extrema, desplazados por la violencia, personas en proceso de reintegración o reincorporación



ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

y sujetos de especial protección constitucional, se certificará de la forma establecida en el cuadro anterior y se aportará certificación en tal sentido, sobre el representante legal, socio o propietario conforme figure en la Cámara de Comercio.

- **EXPERIENCIA DEL PROPONENTE (CUMPLE/NO CUMPLE)**

EXPERIENCIA COMERCIAL: Deberá demostrar experiencia comercial de mínimo un (1) año, relacionada con el objeto contractual, que se acreditará con la fecha de constitución en cámara de comercio y con las actividades económicas allí establecidas.

EXPERIENCIA ESPECIFICA: Según el artículo 2.2.1.1.5.3 (Requisitos habilitantes contenidos en el RUP) en el numeral 1 del Decreto 1082 del 26 de mayo de 2015 y circular externa No. 12 del 05 de mayo de 2014 emitida por la Dirección General de Colombia Compra Eficiente, la experiencia es un requisito habilitante. Para el presente proceso de selección, el Centro de Innovación y de Gestión Empresarial y Cultural del SENA Regional Cesar, verificará la experiencia exigida en el Registro Único de Proponentes (RUP), de acuerdo con el nivel 3 del Clasificador de Bienes y Servicios de la UNSPSC. Para ello, será necesario que cada proponente relacione dos (2) contratos, informando cuales son los contratos inscritos en el RUP que pretende acreditar, de la siguiente manera:

- A) En los contratos relacionados resaltados en el Registro Único de Proponentes se verificará que cada uno de los contratos esté inscrito en mínimo seis (6) de los códigos establecidos en el numeral 4 del presente documento, hasta el tercer nivel del calificador de bienes y servicios. En el RUP, el oferente deberá resaltar el o los contratos con los que certificará su experiencia.

Cada contrato señalado deberá estar inscritos en seis (6) de los siguientes códigos:

521615	601313
451117	601315
521616	601310
432018	601314
391210	601311
261216	601312

- B) Necesariamente cada uno de los contratos deberá estar inscrito en dos de los siguientes códigos (521615, 451117, 521616) relacionados con equipos de audio y composición de sonido.
- C) Los contratos reportados deberán encontrarse ejecutados en un cien (100%) por el proponente, con anterioridad a la fecha de vencimiento del plazo para la presentación de propuestas.
- D) La sumatoria de valores de los 2 contratos reportados deberá superar el 100% del valor del presupuesto oficial. En todo caso ningún contrato podrá ser inferior al 50% del presupuesto oficial.

En el RUP, el oferente deberá resaltar el contrato con el que certificará su experiencia.

Nota 1: En caso de oferentes plurales, si el proponente es un Consorcio o una Unión Temporal, la experiencia total de dicha figura asociativa será la que aporte cada uno de los integrantes de acuerdo con su porcentaje de participación en ella. En este caso, cada uno de los integrantes del proponente plural debe indicar en el (RUP), el contrato que acredita para certificar experiencia. En todo caso cada uno de los contratos que aporte la figura plural deberá estar inscrito en cinco (5) códigos de los requeridos en el presente punto y necesariamente en dos (2) de los códigos indicados en literal B) del presente punto. En



ANEXO TECNICO – FICHAS TECNICAS

ningún caso alguno de los contratos aportados por cada uno de los integrantes de la figura plural podrá ser inferior al 50% del presupuesto oficial del proceso.

Nota 2. Cuando se acredite un contrato ejecutado como Consorcio o Unión Temporal, se deberá indicar la participación del proponente y de cada uno de los que fueron integrantes del proponente plural; únicamente se tendrá en cuenta su porcentaje de participación para efectos de certificar experiencia.

Nota 3: Tratándose de proponentes extranjeros sin domicilio y sin sucursal en Colombia, deberá acreditar este requisito igualmente aportando certificaciones de experiencia en la forma establecida en el presente numeral, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 874 del Código de Comercio en concordancia con el Artículo 28 de la Ley 9 de 1991, el artículo 3 del Decreto 1735 de 1993 y la Resolución N.º 8 de 2000 modificada por la Resolución 6 de 2006, emanada del Banco de la República, el valor del contrato o contratos celebrados en moneda distinta, será el de la fecha de su suscripción o firma de acuerdo con la tasa de cambio oficial que indique el Banco de la Republica

JUAN MIGUEL ARTEAGA PERAZA
Funcionario Grado 07 CIGEC